

Fabrice Hervé, français de Nantes est le cœur et l'âme de River.

*Once upon a time* est une création conçue entre 1996 et 1998 dans sa propre maison avec quelques amis à qui il se confie.

*Once upon a time* est d'un intimisme bruyant, modeste et enthousiaste, anxieux et palpitant. Le même velours pop-dream-psyche que Sarah Records.

Après des années de passion et de larmes versées sur ces vinyles, Hervé s'unit avec cette matière nébuleuse et céleste, il se soumet inséparable à ses propres souvenirs, en extorquant à cette rare délicatesse l'essence la plus intime, la plus inquiétante et la plus douce aussi.

Désinvolte, notre romantique affirme cette ineffable vanité, cette rancœur meurtrie qui, au contact de la pointe du tourne-disque, assume une forme de tourment inaliénable. Fabrice découpe cette grâce en une aura nostalgique, personnelle, particulière, et mélancolique de voix et d'instruments.

*Stories of love, Suddenly, Down, 25-10-95* : rêves de tempêtes glorieuses sur la mer, douceurs désespérées et refuges irisés de réflexions et sources d'une grâce paroxystique.

Souffles d'un désespoir existentiel qui modulent une émotion intense, les éthers mystérieuses empreintes de Cocteau Twins (admirons *Inside your arms*)

Des exhortations au plaisir des sens (tout aussi éphémères qu'elles puissent paraître) alternent avec des élans mondains, quasiment jusqu'à vouloir se cautériser, de *Tu as beau* et *Ici, ce soir*, évasions apparentes dont le titre est intentionnellement en langue maternelle.

De vives distances rétablissent Sarah (Cracknell, toujours voltigeante, toujours divine) avec *Beach song* et *Night with Inès* et avec *XXXUnrest* qui s'agit tout autour.

Pour ensuite replonger dans le sentimentalisme lesé, blessé, vengé par la défaite inexorable du destin.

*Mary's street* d'un côté comme *Eric's trip* de l'autre, harmonies rejeton, implorations ombrageuses pénétrantes où se perdre et se perdre et se perdre.

*Once upon a time* est un plongeon au cœur. Une des fiertés de l'étiquette, un don sublime à conserver jalousement.

A préserver (de soi-même aussi) et à s'octroyer pour les grandes occasions.